

## **ROMAN HAEFELI, \*1979 in Bern**

Seebahnstrasse 181 / 103, 8004 Zürich  
[roman.haefeli@gmail.com](mailto:roman.haefeli@gmail.com)  
<http://www.romanhaefeli.net>

### **AUSBILDUNGEN & ANSTELLUNGEN**

- 2016 - heute      Datenbankentwickler, IT-Zentrum der Zürcher Hochschule der Künste (ZhdK)
- 2016 - 2018      Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Forschungsprojekt "Telematische Performance" am Institute for Computer Music and Sound Technology, ZHdK  
<https://www.zhdk.ch/forschungsprojekt/432959>
- FS 2017            Dozent für das Technologiemodul "Sonifikation mit Pure Data" am Bachelor Fine Arts, ZHdK
- 2008 - 2016      Systemadministrator/DBA, IT-Zentrum der ZhdK
- 2007              Gastsemester in "Media Arts" an der University of Ottawa, Kanada
- 2004 - 2008      Studium in der Vertiefung Mediale Künste, ZhdK  
Abschluss Diplom Designer FH
- 2000 - 2004      Technischer und gestalterischer Mitarbeiter bei Mati AG, Adliswil
- 2001 - 2003      Ausbildung zum Tontechniker, SAE Zürich  
Abschluss Audio Engineer Diploma
- 1998              Matura Typ B, Zürich

### **PROJEKTE & AUFTRÄGE (Auswahl)**

- 2004 - heute      netpd, [www.netpd.org](http://www.netpd.org)  
Software, kollaborative Echtzeitumgebung für elektronisch Musik im Netz
- 2017              Software-Entwicklung für die Arbeit "Phrasenparlament" (Satdt Uster) des Künstlers Tian Lutz, Zürich ([tianlutz.info/art/phrasenparlament-17](http://tianlutz.info/art/phrasenparlament-17))
- 2016              Software-Entwicklung für die Arbeit "Voyages atmosphériques" (Centre culturel suisse, Paris) des Künstlerkollektivs Hemauer/Keller, Zürich  
([www.hemauerkeller.land/en/voyages-atmospheriques](http://www.hemauerkeller.land/en/voyages-atmospheriques))
- 2012 - 2016      Software- und Hardware-Entwicklung für installative Arbeiten der Künstlerin Maya Bringolf, Zürich ([www.mayabringolf.com](http://www.mayabringolf.com))
- 2007 - 2014      Solenoid Concerts, Klangperformances mit Hubmagneten, found objects und Laptop, verschiedene Orte in Zürich
- 2011              RadioSolarKompass, [www.radiosolarkompass.org](http://www.radiosolarkompass.org)  
Webradioprojekt, mit Anja Kaufmann
- 2010 - 2012      Entwicklung "sonoplanes" (Software zur non-linearen Bespielung von Mehrkanal-Klanginstallationen) für den Klangkünstler Andres Bosshard, Zürich ([www.soundcity.ws](http://www.soundcity.ws))
- 2009              Software-Entwicklung für die Installation "Dermaland" der Künstlerin Jill Scott, Museum für Gestaltung, Zürich