

ein Experiment von Roman Haefeli,
Säule 'Machine Poetics' bei Arthur Clay,
Studienbereich Neue Medien, HGKZ, 2006

Generated News ist ein *Puredata*-Patch, der beliebige Nachrichten aus einem Pool von Schnipseln zusammenstellt. Die Schnipsel sind Satzteile aus einer Aufnahme der Nachrichten vom 13. November 2006, die vom Schweizer Radio *DRS 1* ausgestrahlt wurden.

Die gesprochene Sprache transportiert einiges mehr an Informationen als es derselbe Inhalt in gedruckter Textform tun würde. Hört man eine sprechende Stimme, so lässt sich zum Beispiel gleich das Geschlecht der Sprechenden Person bestimmen. Es lässt sich sogar Gemütszustand und anderes von der Sprechenden Person heraushören.

Durch die oben genannten Gründe werden Nachrichten wahrscheinlich oft als solche

Lässt sich mit ganz einfachen Mitteln eine Maschine bauen, die Nachrichten erzeugt, bzw. Output generiert, der als Nachrichten wahrgenommen wird? Ganz in der Manier von Tristan Zsara wollte ich eine Maschine bauen, die Radionachrichten auseinanderschnipselt und sie in zufälligerweise wieder zusammenschneidet, sodass Nachrichten mit beliebigem Inhalt entstehen, aber gleichzeitig immer noch wie Nachrchten klingen. Mir war es jedoch wichtig, dass die nachrichtentypische Struktur erhalten bleibt, d.h. die Schnipsel nicht mitten im Wort beginnen und aufhören, sondern der Rhythmus und die Pausen erhalten bleiben, sodass das eigentliche Grundgerüst der Nachrichten bestehen bleibt, der Inhalt jedoch völlig willkürlich ausfällt.

Damit bei einer beliebigen Aneinanderreihung der Schnipsel trotzdem noch ganze Sätze entstehen, habe ich mich entschlossen, die einzelnen Sätze nur grob zu zerlegen. Das Raster wurde sozusagen von den einzelnen Satzteilen

Nach jedem Satz wird eine kleine, in der Länge zufällige Pause eingefügt, um dann mit dem nächsten Satz fortzufahren.



Puredata-Patch und Hörbespiel auf:
http://romanhaefeli.net/projekte/machine_poetics/